

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Троицкая средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании методического
объединения,
протокол № 1 от « 30 » августа 2024 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР Фурман Е. И.
« 30 » августа 2024 г.

«Утверждаю»:
Директор МБОУ Троицкая СОШ Рудой А.А.
Приказ № 80 от « 30 » августа 2024 г.

Программа
для детей с легкой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
по предмету «Ручной труд»
1 - 4 класс

Составила: Распопина Наталья Михайловна, учитель начальных классов

2024 г.

І . ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе АООП НОО МБОУ «Троицкая СОШ» образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(вариант 1)

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель обучения ручному труду детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, обозначенной в Целевом разделе АООП обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МБОУ «Троицкая СОШ», и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение данной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.
 - формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
 - формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
 - расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
 - расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
 - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
 - формирование интереса к разнообразным видам труда.
 - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
 - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
 - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
 - развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Цель и задачи организации образовательной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по изучению ими ручного труда определяются в соответствии с общей целью и задачами реализации АООП, и указаны в Содержательном разделе АООП обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) Согласно АООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью, основной целью обучения ручного труда является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально трудовыми навыками.

Исходя из основной цели обучения ручному труду обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП УО (вариант 1) определяет следующие **задачи**, которые можно охарактеризовать соответственно как образовательные, коррекционные, воспитательные задачи:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.
- формирование доступных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно - познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами ручного труда с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

В соответствии с требованием, обозначенным в п. 1.6 ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), о необходимости выделения «пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами», предусматривает изучение курса ручного труда пропедевтический период. Этот период предусмотрен рабочей программой по ручному труду и реализуется в учебном процессе в начале школьного обучения.

Задачи данного периода обучения ручному труду соотносятся с диагностико-пропедевтическими задачами, и состоят в следующем:

- выявить имеющиеся знания и умения обучающихся по ручному труду и индивидуальные возможности, особенности психофизического развития каждого ребенка, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

- сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП УО (вариант1) в предметной области «Ручной труд»;
- сформировать готовность к участию в различных видах деятельности на уроках ручного труда, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения АООП УО (вариант 1) в предметной области «Ручной труд».

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Ручной труд является важным общеобразовательным предметом учебного курса. В младших классах закладываются основы трудовых знаний, умений, способных развитию самостоятельности учащихся и их подготовки к общетехническому труду. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками. При работе с бумагой важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции натуральному предмету. Работа с текстильным материалом направлена на совершенствование мелкой моторики. Работа с природным материалом позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

II . ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых учащихся.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;

- работа с проволокой и метало-конструктором;
- работа с древесиной.

Ручной труд даёт возможность для разнообразия движений пальцами, кистью руки. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения – точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ. При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

На уроках труда в 3 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке. Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Основные направления коррекционной работы:

- Корригировать нарушения эмоционально-личностной сферы
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать умение сравнивать и обобщать
- Развивать речь, владение техникой речи с опорой на трудовую деятельность

- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Формировать навыки самоконтроля
- Создавать условия для развития мыслительных операций : анализ, синтез, классификация, обобщение
- Развивать словесно-логическое мышление, пространственное воображение и другие качества мышления, оптимально формируемых средствами трудового обучения

III . МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1-4 классов, курс чтения рассчитан на 1 класс 68 часов, по 2 часа в неделю ;2-4 класс на 34 часа , 1 час в неделю

IV . ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Одним из результатов обучения ручному труду является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

V . ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств;
- воспитание и развитие индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду;
- воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; д
- оговариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; **Регулятивные:**
- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов (под руководством учителя). **Познавательные:**
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Минимальный уровень - знание правил организации рабочего места - знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью	Минимальный уровень - знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, - знание видов трудовых работ - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и	Минимальный уровень - знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при	Минимальный уровень - знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - знание видов трудовых работ; - знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; - знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание названий инструментов,

учителя; - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью). Достаточный уровень - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя. - знание приемов работы (разметки деталей) используемые на уроках ручного труда с помощью учителя - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;	называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей с помощью учителя; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью). Достаточный уровень - знание правил рациональной организации труда с помощью учителя; - знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и	работе с ними; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов. Достаточный уровень - знание правил рациональной	необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; - знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; - использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); - анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; - определение способов соединения деталей; - составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя. Достаточный уровень - знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и
--	---	--	--

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.	конструктивным свойствам с помощью учителя; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.	организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; - знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам; - отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и	эстетической ценности вещей; - нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; - знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; - использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя; - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью учителя; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; - выполнение общественных поручений по уборке класса.
---	--	---	--

		корректировка хода практической работы; - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнение общественных поручений по уборке класса.	
--	--	--	--

V . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

2 класс

Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

Работа с природными материалами

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Работа с текстильными материалами

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витие шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

3 класс

Работа с природным материалом

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компонировка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Работа с бумагой и картоном

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Работа с проволокой

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Работа с природными материалами

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

Работа с бумагой и картоном

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Работа с металлоконструктором

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор».ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Работа с бумагой и картоном

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно- гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисовки по линейке с фальцем.

Работа с текстильными материалами

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметываниекраев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки- прихватки косыми стежками.

Работа с древесиной

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов

работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Работа с текстильными материалами

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куса ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

4 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжатие», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	<u>1 четверть</u>		
	Работа с глиной и пластилином		
1.	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма).	1	1.Слушание объяснение учителя. 2. Анализ и сравнение.
2.	Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Выполнение практических работ.
3	Пластилин — материал ручного труда.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ

4.	Организация рабочего места при выполнении лепных работ.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Выполнение практических работ
5.	Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
6.	Приемы работы с пластилином: «разминание».	1	1.Работа с раздаточным материалом. 2.Выполнение практических работ
7.	Приемы работы с пластилином: «отщипывание кусочков пластилина».	1	1.Работа с раздаточным материалом. 2.Выполнение практических работ
	Работа с природным материалом		
8	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).	1	1.Слушание объяснение учителя. 2. Анализ, сравнение. 3. Наблюдение.
9	Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).	1	1.Слушание объяснение учителя.. 2. Наблюдение. 3. Просмотр учебных фильмов.
10	Заготовка природных материалов. Экскурсия в природу для сбора природного материала.	1	1. Наблюдение за объектами. 2. Сбор природного материала.
11	Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Правила техники безопасности и работы с колющими и режущими инструментами.
12	Организация рабочего места работе с природными материалами.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Организовыва ние рабочего места.
	Работа с бумагой		
13	Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Анализ выступлений своих товарищей.
14	Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Анализ выступлений своих товарищей.
15	Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат,	1	1.Слушание объяснений учителя.

	прямоугольник).		2. Сравнение и анализ.
16	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Повторение правил техники безопасности работы с колющими и режущими инструментами
17	Правила обращения с ножницами.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Повторение правил техники безопасности работы с колющими и режущими инструментами
18	Правила работы ножницами.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Повторение правил ТБ.
	<u>2 четверть</u>		
	Работа с глиной и пластилином		
19	Приемы работы с пластилином: «размазывание по картону» (аппликация из пластилина).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
20	Приемы работы с пластилином: «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
21	Приемы работы с пластилином: «скатывание шара» (объемные изделия).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
22	Приемы работы с пластилином:	1	1.Наблюдение за
	«раскатывание шара до овальной формы» (объемные изделия).	1	демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
23	Приемы работы с пластилином: «вытягивание одного конца столбика» (объемные изделия).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ.
24	Приемы работы с пластилином: «сплющивание» (объемные изделия).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение самостоятельных работ.
	Работа с бумагой		
25	Удержание ножниц.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Повторение правил техники безопасности работы с колющими и режущими инструментами. 2.Выполнение

			практических работ.
26	Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Выполнение практических работ.
27	Приемы вырезания ножницами: ««разрез по короткой наклонной линии».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Повторение правил техники безопасности работы с колющими и режущими инструментами
28	Приемы вырезания ножницами: «надрез по короткой прямой линии».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Слушание объяснений учителя. 3. Выполнение практических работ.
29	Приемы вырезания ножницами:«разрез по длинной линии».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Слушание объяснений учителя. 3. Выполнение практических работ.
30	Приемы вырезания ножницами:« разрез по незначительно изогнутой линии».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя.. 2. Выполнение практических работ.
31	Приемы вырезания ножницами: «округление углов прямоугольных форм».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2. Выполнение практических работ.
32	Приемы вырезания ножницами:«вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2. Выполнение практических работ.
	<u>3 четверть</u>		
	Работа с глиной и пластилином		
33	Приемы работы с пластилином: «прищипывание» (объемные изделия).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
34	Приемы работы с пластилином: «примазывание» (объемные изделия).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ.
35	Лепка геометрических тел (брусков).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
36	Лепка геометрических тел (цилиндр).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя

			2.Выполнение практических работ
	Работа с природными материалами		
37	Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
38	Работа с засушенными листьями (аппликация).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
39	Работа с еловыми шишками.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
40	Работа с тростниковой травой.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение самостоятельны х работ.
	Работа с бумагой		
41	Организация рабочего места при работе с бумагой.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
42	Приемы вырезания ножницами:« «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2. Правила техники безопасности и работы с колющими и режущими инструментами
43	Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2. Моделирование.
44	Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2. Моделирование.
45	Экономная разметка бумаги. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2. Моделирование.
	Работа с текстильными материалами		
46	Элементарные сведения о <i>нитках</i> (откуда берутся нитки).	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Анализ выступлений своих товарищей.

47	Применение ниток	1	1. Знакомство с определениями понятий. 2. Анализ выступлений своих товарищей.
48	Свойства ниток. Цвет ниток.	1	1. Работа с раздаточным материалом. 2. Знакомство с определениями понятий.
49	Как работать с нитками.	1	1. Работа с раздаточным материалом.
50	Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку (кисточки).	1	1. Работа с раздаточным материалом. 2. Выполнение практических работ.
	<u>4 четверть</u>		
	Работа с глиной и пластилином		
51	Лепка изделий имеющих прямоугольную форму.	2	1. Наблюдение за демонстрациями учителя 1. Работа с раздаточным материалом.
52	Лепка изделий имеющих цилиндрическую форму.	1	1. Наблюдение за демонстрациями учителя. 2. Выполнение практических работ
53	Лепка изделий имеющих конусообразную форму.	1	1. Работа с пластилином. 2. Выполнение практических работ.
54	Лепка изделий имеющих шарообразную форму.	1	1. Наблюдение за демонстрациями учителя 2. Выполнение практических работ
	Работа с бумагой		
55	<i>Обрывание бумаги.</i> Разрывание бумаги по линии сгиба	1	1. Наблюдение за демонстрациями учителя 2. Выполнение практических работ.
56	<i>Обрывание бумаги.</i> Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).	1	1. Наблюдение за демонстрациями учителя 2. Выполнение практических работ.
57	<i>Обрывание бумаги.</i> Обрывание по контуру (аппликация).	1	1. Наблюдение за демонстрациями учителя 2. Выполнение самостоятельных работ.
	Работа с текстильными материалами		

58	<i>Связывание ниток в пучок (ягоды).</i>	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 3. Выполнение практических работ.
59	<i>Связывание ниток в пучок (фигурки человечком).</i>	1	1.Работа с раздаточным материалом. 2.Выполнение практических работ.
60	<i>Связывание ниток в пучок (цветы).</i>	1	1.Работа с раздаточным материалом. 2.Выполнение практических работ.
61	<i>Шитье.</i> Инструменты для швейных работ.	1	1.Работа с раздаточным материалом. 2. Выполнение практических работ.
62	Приемы шитья: «игла вверх-вниз».	2	1.Выполнение практических работ.
63	<i>Вышивание.</i> Что делают из ниток.	1	1.Анализ выступлений своих товарищей. 3. Выполнение практических работ
64	Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение практических работ.
65	Вышивка прямой строчкой «в два приема».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение практических работ.
66	Вышивка стежком «вперед иголку с перевивом».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
	Итого:	68 часов	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2класс

№ п/п	Наименование раздела , темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Формовка на плоскости прямоугольных геометрических фигур (куб, параллелепипед)	1	1.Слушание объяснение учителя. 2. Анализ и сравнение.
2	Лепка кубиков и брусков разной величины	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
3	Лепка столярных инструментов (киянки, рубанка, молотка)	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
4	Лепка по образцу или с натуры грузового	1	1.Слушание объяснений учителя.

	автомобиля, автобуса		2. Выполнение самостоятельны х работ.
5	Изготовление по образцу зайца из засушенных листьев	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
6	Изготовление рыбки из чешуек шишки ели с применением цветной бумаги (по образцу)	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
7	Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из еловой шишки, палочек и бумажных деталей	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
8	Изготовление узора в круге из чешуек ели. Украшение декоративной тарелки.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
9	Самостоятельное изготовление поделки из шишек	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
10	Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
11	Украшение аппликацией пакета из бумаги для хранения изделий	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
12	Изготовление кисточки, плетение косички	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
13	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
14	Шитьё «игла вверх- вниз». Завязывание узелков	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
15	Лепка с натуры предметов конической формы: ведёрка, цветочного горшка	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
16	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды (чайника для заварки, чашек с блюдцем)	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
17	Составление композиций по образцу и представлению из засушенных листьев	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
18	Составление композиции из семян (оформление декоративной тарелки)	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
19	Изготовление закладки из тонкого картона	1	1.Слушание объяснений учителя.

			2. Выполнение самостоятельны х работ.
20	Изготовление закладки из цветной бумаги	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
21	Изготовление аппликации (грузовик, автофургон)	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
22	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыплёнка и утёнка, утки и гуся	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
23	Лепка по образцу стилизованных фигур: животных: кошки и белки	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
24	Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
25	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
26	Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
27	Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
28	Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
29	Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса»	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
30	Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь», «Лиса и журавль»	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
31	Изготовление полуобъёмных картин из пластилина группами по 4 человека «Подводный мир»	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
32	Изготовление полуобъёмных картин из	1	1.Слушание объяснений учителя.

	пластилина группами по 4 человека «Подводный мир»		2. Выполнение самостоятельны х работ.
33	Лепка морского мира: медузы, осьминоги, коньки, рыбы, звёзды	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
34	Итоговый урок	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Выполнение самостоятельны х работ.
	Итого:	34 часа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	Работа с природными материалами		
1.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. НРК.	1	1.Слушание объяснение учителя. 2. Анализ и сравнение.
2.	Изготовление по образцу жирафа из природных материалов.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Выполнение практических работ.
3.	Изготовление по рисунку паука из природных материалов.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя 2.Выполнение практических работ
4.	Изготовление по образцу собачки из природных материалов.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Выполнение самостоятельных работ.
	Работа с бумагой и картоном		
	<i>Картонажно – переплетные работы</i>		
5.	Элементарные сведения о картоне.	1	1.Просмотр учебного фильма.
6.	Сорта картона.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Слушание объяснений учителя.
7.	Свойства картона.	1	1.Слушание объяснений учителя.

			2.Сравнение и анализ.
8.	Картонажные изделия.	1	1.Слушание объяснение учителя. 2.Систематизация учебного материала.
9.	Инструменты и приспособления для картонажных работ.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Систематизация учебного материала.
10.	Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Выполнение практических работ.
11.	Способы окантовки картона: «окантовка картона листом бумаги».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Выполнение самостоятельных работ.
	Работа с проволокой		
12.	Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная).	1	1.Просмотр учебного фильма. 2.Систематизация учебного материала.
13.	Применение проволоки в изделиях.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Систематизация учебного материала.
14.	Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся).	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Анализ выступлений своих товарищей. 3. Сравнение и анализ.
15.	Инструменты для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила безопасности при работе с проволокой.	1	Знакомство с определениями понятий.
16.	Правила обращения с проволокой.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Выполнение практических работ.
17.	Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Выполнение практических работ.
18.	Приёмы работы с проволокой: «сгибание в кольцо».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Выполнение практических работ.
	Работа с древесными материалами		
19.	Экскурсия в столярную мастерскую. НРК.	1	1.Слушание объяснение учителя. 2. Наблюдение за объектами.

20.	Элементарные сведения о древесине.	1	1.Слушание объяснение учителя. 2.Наблюдение за демонстрациями изделий.
21.	Изделия из древесины.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Систематизация учебного материала.
22.	Понятие «дерево» и «древесина».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2. Выводы и анализ.
23.	Материалы и инструменты для работы с древесиной.	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя.
24.	Заготовка древесины.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Наблюдение.
25.	Кто работает с древесными материалами (столяр, плотник).	1	1. Слушание объяснений учителя 2.Систематизация учебного материала.
26.	Свойства древесины (цвет, запах, текстура).	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Наблюдение.
Работа с бумагой и картоном			
27.	Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная аппликация).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2. Выполнение практических работ.
28.	Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (объёмная аппликация).	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Слушание объяснений учителя. 3. Выполнение практических работ.
29.	Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Плоскостная аппликация «Зимний лес».	1	1.Слушание объяснений учителя. 2. Моделирование. 3. Выполнение самостоятельных работ.
30.	Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Объёмная аппликация «Новогодняя ёлка».	1	1.Наблюдение за демонстрациями учителя. 2.Слушание объяснений учителя. 3. Выполнение практических работ.
31.	Изготовление объёмных елочных игрушек.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Наблюдение за демонстрациями учителя.
32.	Изготовление плоских карнавальных полумасок.	1	1.Слушание объяснений учителя. 2.Выполнение самостоятельных работ.
<u>3 четверть</u>			

	Работа с металлоконструктором		
33.	Элементарные сведения о металлоконструкторе.	1	1. Слушание объяснений учителя 2. Систематизация учебного материала.
34.	Самостоятельное выполнение аппликации из древесных материалов.	1	1. Выполнение самостоятельных работ.
	Итого:	34 часа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона, получение и их использование, свойства и цвет. Предметная аппликация «Дом»	1	Разметка бумаги, вырезание ножницами из бумаги, обрывание бумаги, складывание фигурок из бумаги (оригами). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Конструирование из бумаги и картона. Склеивание. Выполнение элементарных картонажно-переплетных работ. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
2.	Аппликация- орнамент (коврик)	1	
3.	Изготовление оригами «Собачка, рыбка»	1	
4.	Игра – «Геометрический конструктор»	1	
5.	Экскурсия с целью сбора природного материала.	1	
6.	Композиция «Осенний лес»	1	
7.	Что ты знаешь о ткани? Материалы, инструменты и приспособления. Виды ткани, свойства, цвет. Как ткани ткут. Виды работы с тканью. Технологические операции при работе с нитками и тканью	1	Шитье, вышивание, скручивание ткани, ремонт одежды. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
8.	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка».	1	
9.	Цветок из ниток.	1	
10	Тамбурный стежок. Выполнение тамбурного стежка на образце. Стебельчатый стежок. Выполнение	1	

	стебельчатого стежка на образце.		
11.	Изготовление салфетки выученными стежками.	1	
12.	Виды бумаги для изготовления ёлочных украшений. Складная снежинка(вычерчивание и вырезание квадратов)	1	
13.	Объёмное ёлочное украшение (деление круга на равные части с помощью угольника и линейки).	1	
14.	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица», снежинки.	1	
15.	Изготовление новогоднего дерева из бисера.	1	
16.	Модель планера (объёмная игрушка)	1	
17.	Изготовление коробок разных размеров, раскрой по разметке, рיצовка, оклеивание бумагой, украшающий орнамент.	1	
18.	Петельный стежок. Выполнение петельного стежка на образце.	1	
19.	Салфетки – прихватки.	1	
20.	Салфетки – прихватки.	1	
21.	Пришивание пуговиц.	1	
22.	Изготовление и пришивание вешалок. Стачивание распоровшегося шва.	1	
23.	Что ты знаешь о древесине? Материалы, инструменты. Заготовка древесины. Свойства древесины.	1	Изготовление аппликации из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
24.	Аппликация из древесных заготовок(поделки из спичек, карандашной стружки).	1	
25.	Аппликация из древесных	1	

	заготовок(поделки из спичек, карандашной стружки).		
26.	Лепка из пластилина фруктов и овощей.	1	
27.	Лепка из пластилина посуды.	1	Изготовление изделий из пластилина, лепка геометрических тел. Изготовление набивной игрушки готового кроя. Комбинирование разных материалов при изготовлении поделок, работа с природным материалом. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
28.	Лепка из пластилина геометрических тел.	1	
29.	Набивная игрушка из готового кроя: рыбка	1	
30.	Набивная игрушка из готового кроя: рыбка.	1	
31.	Картонажные изделия.	1	
32.	Изготовление записной книжки раскладушки.	1	
33.	Изделие тряпичная игрушка «Подушка».	1	
34.	Изделие тряпичная игрушка «Подушка».	1	
	Итого:	34 часа	

VII . ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

-Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1-4 классы / под редакцией В.В. Воронковой; Москва, Просвещение, 2014 г.

оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, проектор, экран, специальное компьютерное оборудование);

--Технология: Ручной труд: с1 по 4 класс: Учебники для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Л.А. Кузнецова – 5-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение» , 2017

-Технология: Ручной труд: 1 класс: Методические рекомендации. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Л.А. Кузнецова – 5-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение» , 2017

--.Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения.

-.Методические пособия для учителя

